

17. internationaler Fotowettbewerb

Fotografare il Parco

Reglement

- 1. VERANSTALTER** - Der Nationalpark Stifserjoch, der Nationalpark Gran Paradiso, der Nationalpark Abruzzen Latium und Molise und der Parc national de la Vanoise - nachfolgend „Nationalparks“ genannt – veranstalten den **17. Wettbewerb** „Fotografare il Parco“ („den Park fotografieren“). Die Teilnahme am Wettbewerb ist unentgeltlich und für alle offen, d.h. für Einzelpersonen, Amateure, Profifotografen - jedweder Nationalität. Ausgeschlossen sind diejenigen, welche in irgendeiner Form in die Organisation des Wettbewerbes und in die Bewertung der Bilder miteinbezogen sind sowie deren Familienangehörige. Angestellte und Mitarbeiter der Nationalparks sind ebenfalls ausgeschlossen. Was den Nationalpark Stifserjoch betrifft, so sind die Angestellten und Mitarbeiter der Parkverwaltungsorgane ausgeschlossen. Die Teilnahme von Minderjährigen ist dem Ausfüllen des entsprechenden Datenblattes mit Unterschrift eines Elternteils oder des Erziehungsberechtigten untergeordnet.
- 2. KATEGORIEN** - Der Fotowettbewerb ist in vier Kategorien aufgeteilt:

A) LANDSCHAFTEN DES PARKS

An der Kategorie „Landschaften des Parks“ nehmen jene Bilder teil, welche Landschaften der vier Nationalparks auf offensichtliche und erkennbare Weise darstellen. Es müssen **verpflichtend** der **abgebildete Ort und der Name des Nationalparks** angegeben werden, in welchem die Aufnahme gemacht wurde.

B) WILDTIERE DES PARKS

An der Kategorie „Wildtiere des Parks“ nehmen jene Bilder teil, welche die mindestens in einem der vier Nationalparks vorkommenden **Wildtiere (Säugetiere und Vögel)** darstellen. Die Aufnahme muss nicht zwingend innerhalb des Nationalparks gemacht worden sein. In diese Kategorie fallen Fotos von Wildtieren in ihren natürlichen Lebensräumen. **Nicht zugelassen sind Aufnahmen von Haustieren.**

C) MIKROKOSMOS DES PARKS UND NATURDETAILS

Zur Kategorie „Mikrokosmos des Parks und Naturdetails“ sind Nahaufnahmen von gesamten Objekten oder/und Details davon zugelassen wie beispielsweise Aufnahmen von **Insekten, Kriechtieren, Lurchen, Wirbellosen** oder **anderen Motiven**, welche nicht in die Kategorie „Wildtiere des Parks“ fallen. Voraussetzung zur Zulassung ist, dass die Art mindestens in einem der vier auslobenden Nationalparks vorkommt. Das Foto davon muss nicht unbedingt im Nationalpark selbst aufgenommen worden sein. In diese Kategorie fallen auch jene Fotos zu den **Elementen Erde, Wasser, Feuer** und **ähnliche**, ausgenommen Pflanzenbilder.

D) PFLANZENWELT DES PARKS

Zur Kategorie „Pflanzenwelt des Parks“ sind Fotos zugelassen, welche **Blüten, Pflanzen, Pilze, Flechten** und **andere Vertreter der Pflanzenwelt** und Details davon porträtieren, welche mindestens in einem der vier Nationalparke auch tatsächlich vorkommen. Dabei müssen die Fotos nicht notgedrungen innerhalb des jeweiligen Parks entstanden sein. **Fotos von Zucht- und Gartenpflanzen sind ausgeschlossen.** Bilder der Pflanzenwelt, welche im Kontext zu einer Parklandschaft stehen, werden in die Kategorie „Landschaften des Parks“ eingeordnet.

- 3. ARTEN VON FOTOAUFNAHMEN** - Zum Wettbewerb sind Bilder im digitalen Format jpg zugelassen, deren kurze Seite eine Mindestauflösung von 1600 Pixel haben. Die Fotos dürfen in Farbe oder schwarz-weiß eingereicht werden. Die normalen Korrekturen von Farbe, Tönung, Kontrast, Farbsättigung und Helligkeit sind zugelassen. Nicht zugelassen sind Fotomontagen und Korrekturen. **Nicht zugelassen werden außerdem Fotos, welche mit Rahmen, Datumsangabe, Unterschriften und Schrifteinblendung versehen sind. Nicht zugelassen sind weiters Fotos, welche mit Drohnen aufgenommen werden.** Es dürfen keine Werke eingereicht werden, die zum Zeitpunkt der Einsendung bei nationalen oder internationalen Fotowettbewerben bereits Preise erhalten haben oder welche in den vorangegangenen Ausgaben dieses Wettbewerbes belobigt oder prämiert wurden. Jene Fotos, welche die oben genannten Kriterien nicht berücksichtigen, werden zum Wettbewerb nicht zugelassen. Die Teilnehmer am Wettbewerb verpflichten sich, auf Anfrage der Auslober zur Bewertung der Bilder die originalen Files raw, jpeg, dng oder tiff zur Verfügung zu stellen. Im Falle einer Verweigerung kann die

Bewertungsjury mit unanfechtbarem Entscheid die betreffenden Fotos zur Bewertung zulassen oder davon ausschließen.

Jeder Fotoautor ist für seine eingereichten Arbeiten persönlich verantwortlich und entbindet die Organisatoren von jedweder Verantwortung. Die Teilnahme am Wettbewerb beinhaltet, dass die eingesandten Bilder keine Rechte Dritter verletzen. Der Bildautor garantiert, dass er die Erlaubnis für die Bilder erhalten hat, welche Personen und/oder Dinge darstellen, welche einer speziellen Erlaubnis bedürfen.

- 4. EINSENDUNG DER BILDER** - Die Übermittlung der Fotos kann online an die Internet-Adresse www.fotografareilparco.it erfolgen, indem das entsprechende Datenblatt ausgefüllt wird. Nach Abschluss der telematischen Übermittlung erhält der Einsender eine bestätigende E-Mail über die erfolgreiche Übermittlung der Dokumentation. Die eingereichten Fotos können nachträglich nicht mehr ausgetauscht werden. Die Veranstalter haften nicht für den Verlust von Bildern, wenn der Upload nicht korrekt durchgeführt wird.

Die Übermittlung der Fotos im Postwege bleibt zulässig, wenn die Fotos als CD, DVD oder auf einem USB-Speicher-Stick an die Adresse: Parco Nazionale dello Stelvio, Via De Simoni 42, I-23032 Bormio SO eingeschickt werden. Die im Postwege übermittelten Fotos müssen verpflichtend auch das ausgefüllte Datenblatt enthalten. Das Fehlen des Datenblattes bewirkt den automatischen Ausschluss vom Wettbewerb. Die Datenblätter sind auf der Internet-Seite des Fotowettbewerbes verfügbar. Das Datenblatt muss in allen seinen Teilen vollständig ausgefüllt und unterschrieben sein. Die Datei zu den eingeschickten Fotos muss folgende Angaben enthalten: Vorname und Zuname des Autors, die Wettbewerbskategorie und die fortlaufende Nummer (Beispiel: Thomas_Müller_A_1).

Jeder Teilnehmer kann eine gesamte Höchstzahl von vier Fotos für jede einzelne Kategorie einreichen.

Der letztmögliche Termin für die online übermittelten Fotos ist der **30. November 2023 um 23.59 Uhr**. Für die im Postwege eingesandten Fotos ist das Datum des Poststempels vom 30. November 2023 maßgeblich. Für die mittels Post eingesandten und verloren gegangenen Fotos lehnen die Veranstalter jedwede Verantwortung und Schadenshaftung auch im Falle von Diebstahl ab.

Die eingesandten Fotos werden nicht zurückerstattet.

- 5. RECHTE** - Das Eigentum und die Autorenrechte sind und verbleiben bei den Fotografen der eingereichten Bilder. Den Nationalparks steht das Recht der unentgeltlichen Nutzung und Veröffentlichung der eingereichten Werke in allen Medien zu, einschließlich der gedruckten sowie der Web-Publikationen, die von Dritten im Rahmen der Werbung der Parke veröffentlicht und verbreitet werden, mit der Auflage, dass der Name des Autors jedenfalls immer deutlich angegeben wird. Die Nationalparks dürfen die Nutzungsrechte nicht ohne Zustimmung der Urheber an Dritte abtreten.

Insbesondere, mit Bezug auf die mit einem Geldpreis prämierten Bilder, räumt der Autor den Nationalparks und gegebenenfalls den in ihrem Auftrag tätigen Organisationen das Recht ein, das Siegerbild auf Papier, in digitalen Medien oder in anderen Medien zu reproduzieren, ohne dass der Autor eine andere Verpflichtung als die Erwähnung seines Namens eingeht; diese Bilder können von den Nationalparks auch für Ausstellungen und/oder Merchandising-Produkte verwendet werden, die die Nationalparks selbst herstellen.

- 6. JURY** - Die Bewertungsjury besteht aus folgenden Personen: Emilio Ricci, erster absoluter Gewinner der 16. Auflage des Wettbewerbes, Wolfgang Platter, Mirko Sotgiu und Francesco Tomasinelli, Naturwissenschaftler und Naturfotografen, Valentino Mastrella, Vertreter des Nationalparks Abruzzen Latium und Molise, Marcella Tortorelli, Verantwortliche für das Fotoarchiv des Nationalparks Gran Paradiso, Florian Maurer, Bild- und Kommunikationstechniker im Parc national de la Vanoise und Massimo Favaron, Vertreter des Stifserjoch Nationalparks. Der Jury steht Lello Piazza vor, Universitätsdozent und Fotoeditor.

Die Jury behält sich das Recht zum Ausschluss eines Bildes vor, wenn die geltenden Gesetze zum Schutz der Natur und die geltenden Reglements in den einzelnen Nationalparks verletzt werden, die Bilder ein eindeutiges Risiko für die Tiere und die Flora darstellen und wenn es ersichtlich ist, dass sich die abgebildeten Tiere in Gefangenschaft befinden oder wenn es sich um Tottierpräparate handelt.

Insbesondere müssen sich die Teilnehmer des Wettbewerbs bei der Erstellung der Bilder an folgende Verhaltensregeln halten:

- Vermeiden Sie es, sich in Gruppen zu bewegen, um die Auswirkungen auf die Umwelt und die Störung zu begrenzen.
- Stören Sie die Tiere nicht bei ihren Aktivitäten (Fressen, Ruhen, Jagen...), indem Sie ihnen zu nahe kommen.
- Verursachen Sie nicht absichtlich Lärm und vermeiden Sie Handlungen, die die Bewegungen der Tiere beeinflussen.
- Informieren Sie sich über die Lebenszyklen der Tiere, die Sie fotografieren wollen, und vermeiden Sie es, sie zu ihren empfindlichsten Zeiten zu stören (Paarungszeit, Nisten...).
- Geben Sie den Tieren kein Futter, um sich ihnen zu nähern.
- Begeben Sie sich nicht in die Nähe von Höhlen, Nestern oder Aufzuchtplätzen für den Nachwuchs.
- Vermeiden Sie es strikt, Jungtiere anzufassen oder aufzuheben, auch wenn sie scheinbar verlassen sind: Die Eltern sind fast immer in der Nähe.
- Verwenden Sie keine Lockmittel, um Tiere und Vögel anzulocken.
- Nehmen Sie keine Pflanzen, Insekten und Kleintiere mit, um sie an anderen Orten als ihrem natürlichen Lebensraum und/oder in einem Fotostudio zu filmen.

Im Falle von Diskrepanzen in der Beurteilung ist die Meinung der Vertreter der Nationalparks in der Jury ausschlaggebend.

Im Falle von augenfälligen Fehlern in der Zuordnung der eingereichten Fotos zu einer der Wettbewerbskategorien, steht es der Jury zu, das Foto in die als zutreffendste erkannte Kategorie zu verschieben.

Die Bewertung der Jury ist unbestreitbar und unanfechtbar.

7. **PREISE** - Aus allen eingereichten Arbeiten werden von der Jury die drei absoluten Gewinner ermittelt (erster, zweiter und dritter Preis), welche folgende Preise erhalten:
- 1. absoluter Preis:** € 1.100,00
 - 2. absoluter Preis:** € 900,00
 - 3. absoluter Preis:** € 700,00

In der Kategorie A wird je eine Fotoaufnahme aus jedem Nationalpark prämiert. Der Preis besteht aus einem Wochenendaufenthalt (zwei Übernachtungen mit Vollpension) für zwei Personen in einem der Nationalparks. Der Preis ist innerhalb 24. Dezember 2024 einlösbar und umfasst die kostenlose Teilnahme an geplanten Führungen und Ausflügen.

P.S. Je nach Struktur gibt es Ausschlusszeiträume und daher muss der Termin vereinbart werden.

Zusätzlich werden jeweils drei Arbeiten der Kategorien B, C und D prämiert, welche folgende Preise erhalten werden:

- 1. Preis in jeder einzelnen Kategorie:** € 500,00
- 2. Preis in jeder einzelnen Kategorie:** € 300,00
- 3. Preis in jeder einzelnen Kategorie:** € 200,00

Die Sieger aller Kategorien erhalten außerdem ein Jahresabonnement der Naturzeitschrift „La Rivista della Natura“.

Die Preise in den einzelnen Kategorien sind nicht kumulierbar, in verschiedenen Kategorien ist dies jedoch möglich. Die Prämierung mit dem 1., 2. und 3. Platz in der absoluten Wertung des Gesamtsiegers schließt eine Kumulierung mit allen anderen Preisen der einzelnen Kategorien aus.

Es ist außerdem die Zuerkennung eines **Sonderpreises** in Höhe von 300,00 € vorgesehen. Dieser Sonderpreis wird von der Jury jenem Foto zuerkannt, welches am besten die Umweltkrisen darstellt, interpretiert und betont, die die aktuelle historische Periode charakterisieren.

Darüber hinaus wird die Jury einen **zweiten Sonderpreis** für das Bild vergeben, das die Interaktion zwischen Mensch und Umwelt wiedergibt, sei es bei der Gestaltung von Kulturlandschaft im Berggebiet oder auch in der Bedrohung des sensiblen Gleichgewichtes in einem der vier Nationalparks am besten darstellt und interpretiert. Das Werk wird mit dem Preis von „La Rivista della Natura“ ausgezeichnet.

Die beiden Sonderpreise enthalten auch ein Jahresabonnement der Zeitschrift „La Rivista della Natura“.

Es wird auch the **People's Choice** vergeben. Die Jury wählt nach eigenem Ermessen zehn Bilder aus den eingereichten Fotos aus, die sie auf dem Instagram-Kanal fotografareilparco zur öffentlichen Abstimmung stellt. Die Abstimmung ist fünfzehn Tage lang ab dem Datum der Veröffentlichung der Fotos auf dem Instagram-Kanal möglich. Das Datum wird auf der Website des Wettbewerbs, auf den Websites und auf den Facebook-Kanälen der vier Nationalparks bekanntgegeben. Der Autor des Bildes mit den meisten Stimmen erhält als Anerkennung eine Publikation eines der Nationalparks und ein Jahresabonnement der Zeitschrift „La Rivista della Natura“.

Nach eigenem Ermessen hat die Wettbewerbsjury **die Möglichkeit, besonders interessante und beeindruckende Fotos zu belobigen.**

Alle prämierten und erwähnten Werke erhalten ein Anerkennungsdiplom, und werden veröffentlicht auf der Internetseite www.fotografareilparco.it und auf den Internetseiten der organisierenden Nationalparks, in den sozialen Netzwerken und in jenen Zeitungen, welche die Sieger des Fotowettbewerbes im Rahmen einer Feier zur Preisverleihung innerhalb von Juni 2024 vergeben oder, wenn die Feier oder eine Teilnahme unmöglich ist, an die im Datenblatt zur Teilnahme angegebene Adresse gesendet.

8. **PRIVACY** - Die Mitteilung der persönlichen Daten ist unabdingbare Voraussetzung zur Teilnahme am Wettbewerb. Diese vorgenannten persönlichen Daten werden im Sinne der EU-Richtlinie EU 2016/679 (G.D.P.R.) in der Papier- und Digitalversion bei Garantie der Sicherheit und Diskretion ausschließlich für die Zwecke des Wettbewerbes behandelt und zwar für die Zuordnung der Autoren zu den Fotos, die Publikation der Autoren bei Ausstellungen und Ähnlichem und bei anderen Mitteilungen, welche diesen Wettbewerb und die Arbeitsfelder der auslobenden Nationalparks betreffen. In jeder Phase wird es möglich sein, die Rechte gemäß Abschnitt III des G.D.P.R. wahrzunehmen, wie z.B. die Richtigstellung, Ergänzung und Löschung der Daten. Der Betroffene hat die Möglichkeit die Rechte gemäß G.D.P.R. geltend zu machen, welche er in der vollständigen Textfassung auf der institutionellen Seite von ERSAF unter www.ersaf.lombardia.it findet. Verantwortlicher für die Behandlung der Daten ist ERSAF – Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste mit Sitz in I-20124 Milano MI - Via Pola 12; E-Mail: ersaf@pec.regione.lombardia.it – Tel. (+39)0267404.1. Der Verantwortlicher für den Datenschutz ist durch die E-Mail: dpo@ersaf.lombardia.it erreichbar.
Die vollständigen Informationen finden Sie unter <https://www.fotografareilparco.it/de/content/datenschutzrichtlinie>.
9. **SCHLUSSBESTIMMUNGEN** - Mit der Teilnahme am Wettbewerb erkennen und nehmen die Teilnehmer das Wettbewerbsreglement vollinhaltlich an.
10. **INFORMATIONEN** - Für Informationen wenden sich die Interessierten an

Parco Nazionale dello Stelvio

Tel. +39 0342900811-0342900838

E-Mail: stelviopark@fotografareilparco.it – segreteria@fotografareilparco.it

Parco Nazionale Gran Paradiso

Tel. + 39 0118606211 - E-Mail: pngp@fotografareilparco.it

Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise

Tel. +39 08639113256 - E-Mail: parcoabruzzo@fotografareilparco.it

Parc national de la Vanoise

Tel. +33 (0)479628964 - E-Mail: pn.vanoise@fotografareilparco.it